



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A) E FAMÍLIA!

SEGUIE O **5º ROTEIRO** DE ATIVIDADES PARA REALIZAR.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES E ASSISTA ÀS AULAS PELO YOUTUBE OU PELO CANAL

5.2. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE **01/06/2020 A 05/06/2020** PARA CONCLUIR ESSAS

ATIVIDADES.

O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 05/06/2020.

NESSE DIA VOCÊ DEVERÁ TRAZER AS ATIVIDADES QUE FIZERAM EM CASA PARA A PROFESSORA CORRIGIR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

UM ABRAÇO DAS PROFESSORAS



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual informativo: Brincadeira de criança. • História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná "os povos originários". • Geografia: Orientação espacial. • Ciências: Microrganismos: vírus e viroses. • Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais; Lateralidade, localização, movimentação: esboço de roteiros e de planta baixa simples.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes significados da divisão; Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço. • Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os processos de formação das culturas e dos povos indígenas, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.• Relacionar a nomenclatura dos pontos cardeais ao seu significado e a sua função de orientação. Propor a partir do conhecimento das formas de transmissão dos vírus, atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Aproveite o texto e treine a leitura. Va até a frente do espelho e leia em voz alta ou leia em voz alta para alguém da sua família.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos!• Em seu caderno coloque a data/cabeçalho completo em que irá realizar as atividades.• Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV ou no Youtube.• Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.• Quem está fazendo na folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. <p>➤ <u>SEGUNDA-FEIRA - 01/06/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Brincadeira de rua</p>  <p>Ricardo e Rafael são ótimos amigos. Eles moram em uma pequena cidade do interior de São Paulo. Estudam e brincam todos os dias.</p> <p>Ricardo adora jogar futebol. Rafael prefere andar de skate. Mesmo assim, os dois encontraram muitas brincadeiras para fazer juntos. Toda tarde, depois da escola, Ricardo e Rafael vão até o alto do morro onde fica a Igreja da cidade e descem a rua em seus carrinhos de rolimã.</p> <p>Eles descem a rua tão rápido que pensam estar dirigindo verdadeiros carros de corrida!</p> <p>Com suas bicicletas fingem ser policiais e andam pela cidade multando os carros mal estacionados.</p> <p>Algumas vezes eles ficam cansados e preferem brincadeiras mais tranquilas como jogar pião ou bolinhas de gude. E quando ficam</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

agitados, querem zoar com as meninas: roubam suas cordas de pular e saem correndo!

Depois de tanta brincadeira, a fome chega. Eles costumam ir para a casa de uma das avós ou tias. Lá tem sempre um boloquentinho esperando por eles e quando não tem bolo tem travessuras!

Uma vez, na casa de uma tia, Ricardo viu um pacote de batatas fritas em cima da geladeira e pensou logo numa nova brincadeira: escalada!

Pediu ao seu amigo Rafael que fosse contar uma boa história para tia Catarina lá na sala. Seu amigo cumpriu o papel direitinho, deixando a tia entretida com a história.

De repente, um barulho horrível veio da cozinha...

Nesse dia, não teve bolo, nem batatas, nem mais brincadeiras...

No chão, Ricardo, muito assustado, olhava ao lado a geladeira quebrada na queda. Os dois tiveram que fazer uma bela faxcina das coisas que se espalharam pela cozinha.

Enquanto isso, eles ouviram a história da tia Catarina: um belo sermão, para eles aprenderem que algumas brincadeiras não dão certo!

Fernando Soares Andrade

Questões para responder

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Onde Ricardo e Rafael moravam?

R: _____

3) Qual a brincadeira que Ricardo e Rafael mais gostam de brincar?

R: _____

4) Toda tarde, depois da escola, o que Ricardo e Rafael fazem juntos?

R: _____

5) Com suas bicicletas o que eles fingem ser?

R: _____

Copiar
perguntas e
respostas no
caderno.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Matemática</p> <p>Assista ao vídeo para lembrar a divisão.</p> <p>Depois, leia com atenção e copie no caderno <u>somente as operações e respostas.</u></p>	<p><u>MATEMÁTICA</u></p> <p><u>Divisão: Ideia de medir e ideia de repartir igualmente.</u> Vamos lembrar a divisão?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WO-GBI7Cb6Q</p> <p>1) Leia com atenção e resolva as situações-problemas:</p> <p>a) Felipe pegou 18 biscoitos para distribuir, na hora do recreio, entre os seus amigos Marcos, Luís e Gabriel. A distribuição será feita de forma que cada um receba a mesma quantidade. Quantos cada um irá receber?</p> <p>R: _____</p> <p>b) Em uma escola, há 279 alunos distribuídos igualmente em 9 classes. Quantos alunos há em cada classe?</p> <p>R: _____</p> <p>c) Armando trabalha em uma fábrica de televisores. Ele precisa organizar o transporte de 90 aparelhos. Quantos aparelhos serão transportados em cada caminhão sabendo que há 3 caminhões para transportar os aparelhos e Armando deve colocar o mesmo número de aparelhos em cada caminhão?</p> <p>R: _____</p> <p>d) Para a aula de Educação Física, a professora Luciana dividiu os alunos em equipes e distribuiu 40 bambolês igualmente entre as equipes. Cada equipe precisara de dois bambolês. Quantas equipes foram formadas para essa aula?</p> <p>R: _____</p>
--	--

➤ **TERÇA-FEIRA - 02/06/2020**

HISTÓRIA

História

Leia o texto,
copie as
perguntas e
responda no
seu caderno.

OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ



As terras onde hoje formam o Paraná eram habitadas por indígenas que pertenciam aos grupos: tupi, guarani e jê. Os tupis e guaranis vieram no norte do Brasil. No Paraná eles ficaram conhecidos como carijós ou guaranis e se distribuíram pelo litoral e oeste do Paraná. Os jês, subdivididos entre caingangues e xóclens, vieram da parte central do Brasil e se estabeleceram próximo dos rios Ivaí e Tibagi.

Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes.

As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas e eram construídas ao redor de uma praça central onde eram realizadas as festas e reuniões.

Na aldeia todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos e flechas, construíam ocas e canoas. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam cestos e peças de cerâmicas.

Os guaranis

Nas terras do Paraná os grupos indígenas dedicavam-se à coleta de palmito e pinhão e dominavam as técnicas de produção e mel. A pesca era praticada nos rios e fornecia alimentos que complementavam a dieta alimentar da comunidade.

Os guaranis permaneciam no mesmo lugar apenas enquanto o local fornecia-lhes alimentos ou enquanto as terras eram férteis para a agricultura. Quando o solo já não produzia tanto eles mudavam para outras regiões.

Os caingangues

O modo de viver do grupo caingangue apresentava semelhanças com o modo de viver dos guaranis. Eles se dedicavam à caça, ao cultivo de milho e mandioca. Os guaranis, porém, permaneciam durante mais tempo numa mesma região.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Ensino Religioso</p> <p>Assista ao vídeo, que conta uma linda história de amizade.</p> <p>Depois, peça ajuda a um familiar para ler o texto e fazer a pesquisa.</p>	<p>1- Quais eram os grupos indígenas que habitavam o litoral paranaense? R: _____</p> <p>2- Quais eram os trabalhos realizados: Pelos homens: _____ _____ Pelos mulheres: _____ _____</p> <p>3- Desenhe como você imagina uma aldeia indígena: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div></p> <p>➤ <u>QUARTA-FEIRA - 03/06/2020</u></p> <p><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p> <p>Abaixo, no vídeo, temos uma bonita história. Assista com atenção: https://www.youtube.com/watch?v=-dLYYMXA3tY</p> <p>Após conhecer a história do livro “Pedro e Lua”, observamos o rito <i>que o menino elaborou quando sua amiga Lua morreu: leva o casco da tartaruga para junto das pedras, acreditando que ela segue seu caminho. Sua amiga no fundo permanece, mas invisível. Fica a saudade e a lembrança.</i></p> <p>1- Faça uma pesquisa e entreviste um familiar, perguntando: Qual ritual nossa família e nossos conhecidos costumam seguir para celebrar a partida de pessoas queridas? R: _____ _____</p> <p>2- Leia o texto abaixo e conheça mais sobre o rito funerário em diferentes religiões.</p>
---	---



Rituais Funerários e mortuários em diferentes religiões

O rito que Pedro fez após a morte de Lua pode ser considerado um rito funerário. O momento da morte de um ente querido é um momento de despedida. Assim como cada pessoa reage de uma forma diferente, as religiões possuem cada uma um ritual funerário próprio que serve para aliviar a tristeza provocada pela perda de alguém querido.

Essas práticas aliviam a dor dos que ficam, e dão a sensação de que o aquele que se foi continuará bem mesmo não estando mais entre nós.

Vamos aprender como cada religião se despede de alguém que fez a diferença em suas vidas, e qual o objetivo dessa prática.

CATOLICISMO

No catolicismo, o velório e o enterro são realizados em períodos muito próximos, com um intervalo, em geral, de 24 horas após a confirmação da morte de uma pessoa. Durante o velório, são colocados: incensos (simbolizam a veneração), água (relembra o batismo) e velas (a vida que vai se esvaindo). Nesse período, são realizadas orações por amigos e parentes.

O luto é algo comum entre os adeptos do catolicismo e roupas pretas são usadas durante a despedida de forma a simbolizar a dor da perda.

PROTESTANTISMO

Como nasceu do Catolicismo, o Protestantismo realiza os rituais fúnebres de forma muito parecida que o catolicismo. Nele são realizadas cerimônias religiosas para a despedida.

No entanto, nesse momento são utilizadas apenas flores para que se homenageie aquele que se foi. Não há crucifixos, velas ou incensos, como na Igreja Católica, tornando a despedida mais singela para a religião em questão.

JUDAÍSMO

O Judaísmo crê que a morte atinge a todos, independentemente de sua riqueza.

Primeiramente, o corpo é lavado por pessoas da comunidade, para que volte purificado, da mesma forma como estava quando nasceu. Depois, é colocada uma túnica branca, para que o velório seja realizado.

Antes do funeral, familiares do falecido rasgam suas roupas, representando o luto por aquele que partiu.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Geografia

Leia o texto,
copie os
enunciados e
responda as
atividades no
caderno.

GEOGRAFIA

**Os pontos cardeais
OS PONTOS CARDEAIS**



Por meio da observação do Sol é possível determinar os pontos de orientação que são chamados de pontos cardeais.

O lado em que o sol aparece, ao amanhecer, é chamado de **LESTE** ou nascente. Nesta direção apontamos o braço direito.

Do lado oposto, apontamos o braço esquerdo, que é o lado onde o sol se põe ao anoitecer e é chamado de **OESTE** ou poente.

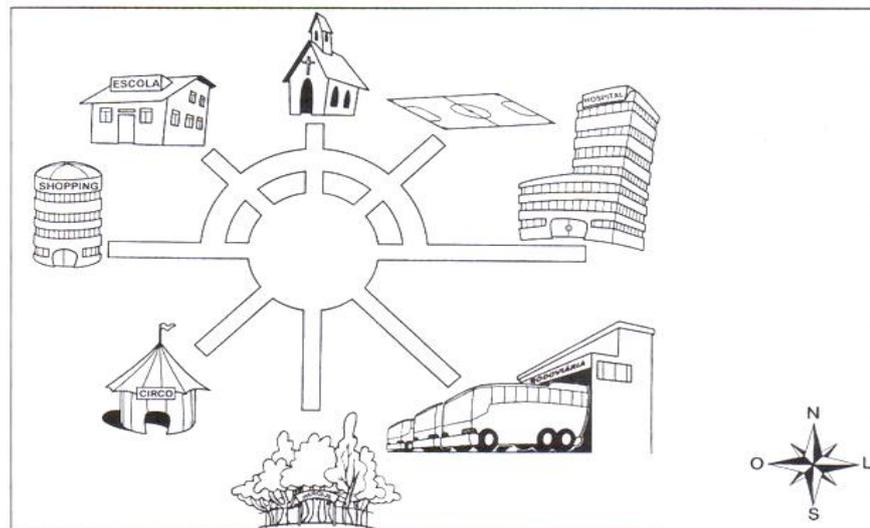
À nossa frente encontra-se o **NORTE** e, atrás, o sul.

Norte, **SUL**, leste e oeste são chamados de pontos cardeais e a figura que indica esses pontos é chamada de rosa-dos-ventos, representada pelo desenho acima.

1- Quais são os pontos cardeais?

R: _____

2- Observe o desenho abaixo e de acordo com os pontos cardeais escreva onde estão localizados os seguintes lugares:



a- A igreja está localizada no: _____

b- O parque está localizado no: _____

c- O shopping está localizado no: _____

d- O hospital está localizado no: _____



<p>Língua Portuguesa</p> <p>Ler o texto “Brincadeira de rua” novamente e responder as questões.</p> <p>Na atividade 1, copie em seu caderno apenas as respostas.</p> <p>Assista ao vídeo para relembrar o que é verbo.</p> <p>Depois, copie as frases da atividade 2 em seu caderno para poder circular as palavras que chamamos de <u>verbos</u>.</p>	<p>➤ <u>QUINTA-FEIRA – 04/06/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>1- Responda de acordo com o texto.</p> <p>a) Algumas vezes, os meninos ficam cansados e preferem brincadeiras mais tranquilas. Quais? R: _____</p> <p>b) Quando ficam agitados querem fazer o que? R: _____</p> <p>c) Depois de tanta brincadeira a fome chega. Eles costumam ir para onde? R: _____</p> <p>d) Uma vez, na casa de uma tia, Ricardo viu um pacote de batatas fritas, o que ele pensou? R: _____</p> <p>e) O que Ricardo pediu para seu amigo Rafael fazer? R: _____</p> <p>f) No chão, Ricardo assustado olhava a geladeira quebrada na queda. O que eles tiveram que fazer? R: _____</p> <p style="text-align: center;">Verbos</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=KmNaSOZ9kb0</p> <p>2- Agora, circule os verbos nas frases abaixo.</p> <p>a) Os meninos brincavam com a bola. b) Papai me chamou para passear no parque. c) Entrei, falei com o diretor. d) Ao sentir as patadas, o lobo correu. e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo. f) A borboleta tem asas coloridas.</p>
--	--



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Ciências</p> <p>Leia o texto, copie e resolva as atividades no caderno.</p>	<p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p style="text-align: center;">VIROSES</p> <p>Você provavelmente já teve ou conhece alguém que teve uma gripe ou um resfriado. Essas são algumas doenças causadas por vírus e que são chamadas de viroses.</p> <p>Vamos conhecer outros tipos de viroses que podem ser adquiridas pelo ser humano.</p> <p>Raiva: <u>Forma de contágio:</u> pela mordida ou arranhão de animais contaminados, como cães, gatos etc. <u>Principais sintomas:</u> dores de cabeça, agitação, ansiedade, dificuldade para engolir e respirar, coceira e formigamento. <u>Como evitar:</u> aplicar a vacina antirrábica em cães e gatos.</p> <p>Dengue: <u>Forma de contágio:</u> principalmente pela picada da fêmea do mosquito <i>Aedes aegypti</i>, contaminada com o vírus da dengue. <u>Principais sintomas:</u> dores de cabeça e no fundo dos olhos, dores nas articulações e nos músculos, febre alta e súbita, náuseas e vômitos, manchas avermelhadas pelo corpo. <u>Como evitar:</u> impedir o desenvolvimento das larvas dos mosquitos em água parada, impedindo a picada do mosquito usando repelentes.</p> <p>1- Leia a manchete da notícia abaixo e responda às questões a seguir:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">“BRASIL REGISTROU QUASE 50 MIL CASOS DE DENGUE EM 2017; DOENÇA É PERIGO TAMBÉM PARA GRÁVIDAS.”</p> <p>a- Que atitudes você pode ter para colaborar com o combate ao mosquito e diminuir a ocorrência da dengue? R: _____ _____ _____</p> <p>b- A dengue é causada por: () Um vírus () Uma bactéria</p> <p>2- Quais as formas de contágio da raiva? O que podemos fazer para evitá-la. R: _____ _____ _____</p>
---	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 05/06/2020**

Matemática

Leia os problemas com atenção e copie no caderno somente as alternativas corretas.

MATEMÁTICA

1) Observe as figuras abaixo e assinale a alternativa correta.

a) Ana fez o desenho de algumas ruas de seu bairro, próximas à sua casa. Localizou sua casa e marcou-a com seu nome. Localizou também a casa de quatro amigas e marcou-as com o nome de cada uma. Veja abaixo o que ele fez.



A casa que fica mais próxima à casa de Ana é a de sua amiga:

- (A) Carla
- (B) Laura
- (C) Lúcia
- (D) Maria

b) Marcelo fez a seguinte planta da sua sala de aula:



Das crianças que se sentam perto da janela, a que senta mais longe da professora é:

- (A) O Marcelo
- (B) A Luiza
- (C) O Rafael
- (D) A Tania



<p>Língua Portuguesa</p> <p>Assista ao vídeo antes de realizar as atividades.</p> <p>Copie as atividades completas no caderno.</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Você lembra o que são SINÔNIMOS e ANTÔNIMOS?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cjxGRVuzgAg</p> <p>SINÔNIMO E ANTÔNIMO</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>* Antônimo é o contrário de alguma coisa. Exemplo: Antônimo de bonito é feio.</p> <p>* Sinônimo é o mesmo que alguma coisa. Exemplo: Sinônimo de bonito é lindo.</p> </div> <p>1) Dê o sinônimo usando as palavras do retângulo :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>alegre - bicho - alimento - lindo - morada - enorme - inteligente enxergar - automóvel - pessoa</p> </div> <p>bonito = _____ esperto = _____</p> <p>grande = _____ animal = _____</p> <p>casa = _____ carro = _____</p> <p>gente = _____ olhar = _____</p> <p>feliz = _____ comida = _____</p> <p>2) Reescreva a frase substituindo a palavra sublinhada por seu antônimo.</p> <p>a) O caçador é muito corajoso.</p> <p style="padding-left: 40px;">O caçador é muito medroso.</p> <p>b) Gosto de café bem forte.</p> <p>_____</p> <p>c) A seleção do Brasil poderá perder o jogo.</p> <p>_____</p> <p>d) Faço os deveres bem depressa.</p> <p>_____</p> <p>e) Devemos deixar as luzes sempre acesas durante o dia.</p> <p>_____</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vamos registrar através da leitura feita em voz alta, observações de vídeos explicativos, registros escritos de respostas, pesquisa com a família e realização de cálculo.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 01/06/2020**

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE TABULEIRO: JOGO DA VELHA (VARIÇÕES)

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

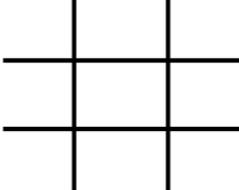
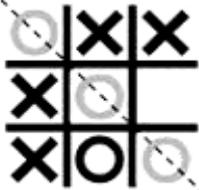
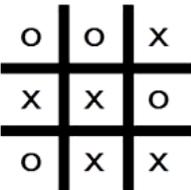
O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

EXECUTAR E CONSTRUIR O JOGO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES E TAMBÉM DA FORMA QUE VOCÊ COSTUMA REALIZAR O JOGO DA VELHA. O TABULEIRO É UMA MATRIZ DE TRÊS LINHAS POR TRÊS COLUNAS, QUE PODERÁ SER DESENHADO EM UMA FOLHA (FAZER HASHTAG #) E JOGAR ATÉ ENCHER A FOLHA. AS PEÇAS QUE PODEM SER (X) E (O), MAS TAMBÉM PODE USAR TAMPINHAS COLORIDAS, NESTE CASO, PRECISARÁ DE 5 PEÇAS CADA JOGADOR PARA JOGAR.

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

- DOIS JOGADORES JOGAM, ALTERNANDO AS JOGADAS, COLOCANDO SUAS PEÇAS NOS ESPAÇOS VAZIOS.
- VENCE O JOGADOR QUE CONSEGUIR ALINHAR TRÊS PEÇAS PRIMEIRO (NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL).
- SE NINGUÉM CONSEGUIR ALINHAR AS TRÊS PEÇAS O JOGO EMPATA.

EXEMPLOS:

TABULEIRO DE JOGO DA VELHA:	O JOGADOR (O) VENCE:	O JOGO EMPATOU:
		

**AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.
VAMOS LÁ!!**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VARIAÇÃO:

- VOCÊ VAI PRECISAR DE FITA CREPE E COPOS DESCARTÁVEIS (DE PAPEL). NÃO DÁ PARA FAZER COM COPOS DE PLÁSTICO, VIDRO OU ACRÍLICO, OK?
- A PRIMEIRA COISA A FAZER É ESCOLHER UMA SUPERFÍCIE PARA MONTAR O TABULEIRO DO JOGO DA VELHA COM A FITA CREPE.
- COMO VAMOS USAR OS COPOS COMO PEÇAS DO JOGO, PRECISAMOS DE UM ESPAÇO UM POUCO MAIOR, COMO UMA MESA.
- OS PARTICIPANTES PRECISAM COLOCAR O COPO DE BOCA PARA BAIXO NA PONTA DA MESA E, COM UMA TAPINHA, VIRÁ-LO DE BOCA PARA CIMA. SOMENTE QUEM CONSEGUIR VIRAR O COPO É QUE PODE COLOCÁ-LO NO TABULEIRO.



QUEM TEM ACESSO À INTERNET, PODE ACESSAR O LINK DA AULA COMPLETA DA VARIAÇÃO DO JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-eoemoceyk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ:

1. COLOCAR A DATA;
2. ESCREVER **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**;
3. COLOCAR O TÍTULO **JOGOS DE TABULEIRO** E DESCREVER, COM UM PARÁGRAFO, A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.

EXEMPLO:

**01/06/2020 – ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
JOGO DE TABULEIRO**

(TEXTO)



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º e 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020

➤ **TERÇA-FEIRA - 02/06/2020**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: CÍRCULO CROMÁTICO, PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA PARA COMPREENDER O CONCEITO DE MONOCROMIA E POLICROMIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; • REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; • EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO; 2. PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; <p>DEPOIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;</p> <p>4. EM SEGUIDA, DOBRE-A MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</p> <p>5. DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</p> <p>6. PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</p> <p>7. PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NA FOLHA.
<p align="center">IMPORTANTE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • GIZ DE CERA (SE TIVER). 	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA QUANDO FOR SOLICITADO; • PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO PARA SUA PROFESSORA QUE FICARÁ FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!
	<p>PESSOAS POBRES A BEIRA MAR (1903). A CENA MONOCROMÁTICA EM TONS DE AZUL, CAPTURA A TRISTEZA, A FOME, O FRIO E A POBREZA. SENTIMENTOS VIVIDOS NESSA ÉPOCA POR PICASSO.</p> <p>A FAMÍLIA DE SALTIMBANCOS (1905). OS SALTIMBANCOS ESTÃO REPRESENTADOS POR PICASSO COMO UM GRUPO DE ARTISTAS DE RUA, NUMA COMPOSIÇÃO POLICROMÁTICA, ONDE PREDOMINAM AS CORES PRIMÁRIAS, O BRANCO E O PRETO.</p> 

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



DESVIO PARA O VERMELHO I (1967).

CILDO MEIRELES SE DESTACA NA ARTE CONTEMPORÂNEA. SEU TRABALHO É UMA INSTALAÇÃO, ONDE ELE PRIMA PELA DIVERSIDADE DE SUPORTES, TÉCNICAS E MATERIAIS, NUMA EXAUSTIVA COLEÇÃO MONOCROMÁTICA DE MÓVEIS, OBJETOS E OBRAS DE ARTE EM DIFERENTES TONS DE VERMELHO.



SEM TÍTULO. CILDO MEIRELES. PINTURA POLICROMÁTICA, COM PINCELADAS SOLTAS E SEGMENTADAS, RETRATANDO PESSOAS EM DIFERENTES EXPRESSÕES FACIAIS.

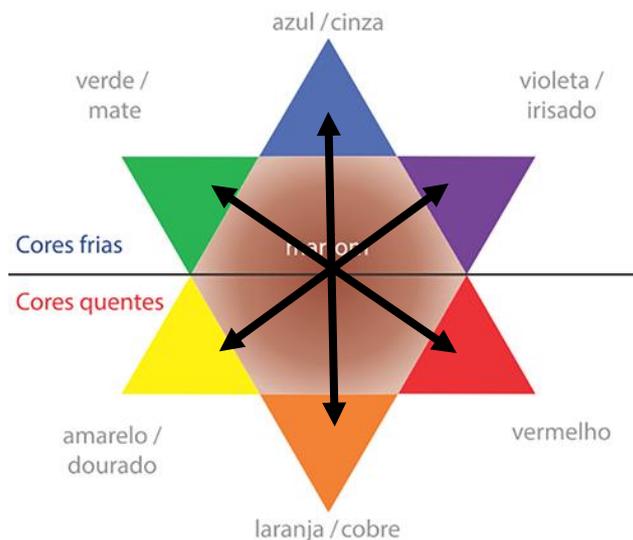
PAISAGEM MONOCROMÁTICA



PAISAGEM POLICROMÁTICA



CÍRCULO CROMÁTICO SIMPLES





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020

➤ **QUARTA-FEIRA - 03/06/2020**

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- FRUITS AND VEGETABLES - CLOTHES AND SHOES
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS, SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	- CADERNO - ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
ATIVIDADE	- LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTE AS TAREFAS PROPOSTAS.
IMPORTANTE!	- NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: MAY, _____, 2020.

VAMOS APRENDER SOBRE FRUITS AND VEGETABLES EM INGLÊS!

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REPITA AS PALAVRAS EM INGLÊS:

FRUITS & VEGETABLES

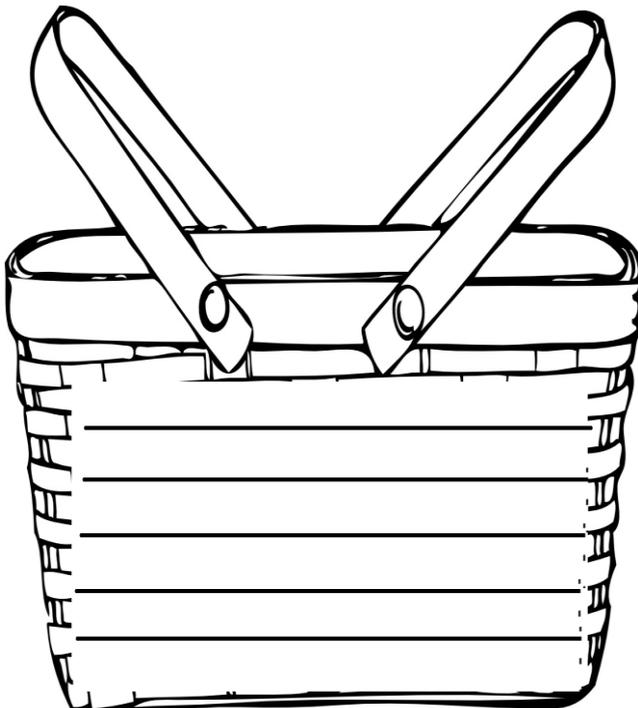


EXERCISE

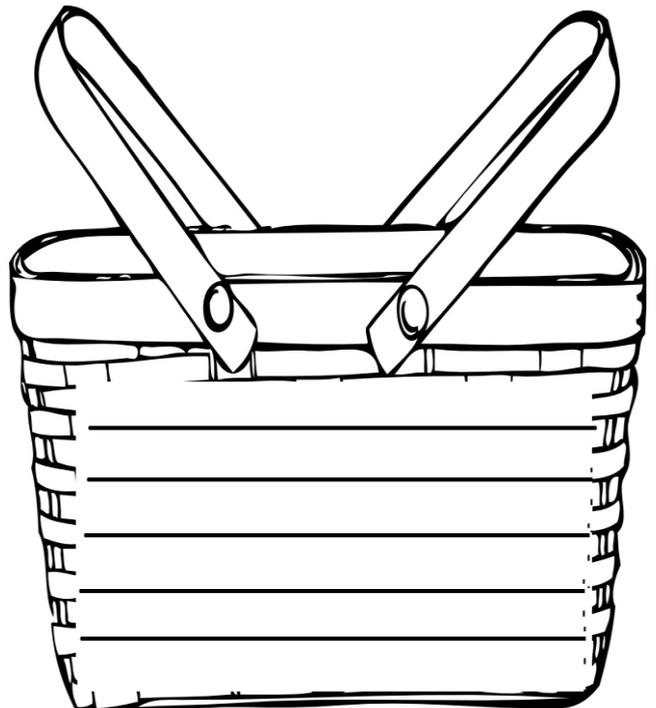
2- OBSERVE IN THE ABOVE VOCABULARY THAT OUR FRUITS AND VEGETABLES ARE ALL MIXED, SEPARATE THEM IN THE BASKET BELOW.

(OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).

FRUITS



VEGETABLES



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)!
3- OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.

DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
SHIRT	COAT	SNEAKERS (TRAINERS)	SHOES
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS

4- LET'S SEPARATE THE CLOTHES AND SHOES ACCORDING TO THE SEASON. DRAW AND WRITE THEIR NAMES IN ENGLISH. (VAMOS SEPARAR AS ROUPAS E CALÇADOS DE ACORDO COM A ESTAÇÃO. DESENHE E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).

